



ISTITUTO COMPRENSIVO DI TEGGIANO

Scuola dell'Infanzia – Primaria e Secondaria di I Grado

Autonomia – C. MECC. SAIC89700N – C.F. 92012870652

Via Sant'Antuono 5 - 84039- TEGGIANO -SA- tel. 0975/ 79118 – fax 0975/ 587935

e- mail – saic89700n@istruzione.it-saic89700n@pec.istruzione.it

www.icteggiano.gov.it

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SCUOLA DELL'INFANZIA

“Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l’elaborazione delle loro molteplici connessioni”

EDGAR MORIN

CAMPO DI ESPERIENZA – II CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riesce a controllare l'affettività e le emozioni. ➤ Sa esprimere con il corpo sentimenti e stati d'animo. ➤ Sa comunicare con il linguaggio gestuale (mimico e pantomimico). ➤ Sa gestire autonomamente la propria persona e gli oggetti personali. ➤ Possiede schemi motori globali e segmentari. ➤ Ha maturato competenze di motricità globale e fine. ➤ Sa rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato. ➤ Sa muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco. ➤ Sta maturando la consapevolezza della lateralità. ➤ Sa muoversi spontaneamente e in modo guidato, in gruppo esprimendosi in base a musica, indicazioni ecc. ➤ Sa muoversi nello spazio in base a consegne topologiche: dentro, fuori, davanti, dietro. ➤ Sa cogliere la relazione fra alimentazione e salute. ➤ Sa eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali su indicazioni verbali. ➤ Sa usare e disporre le attrezzature ginniche per un percorso motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire il proprio corpo nella sua globalità. ▪ Riconoscere denominandole le principali parti del corpo, su se stesso e sugli altri. ▪ Identificare le funzioni delle varie parti del corpo. ▪ Discriminare e controllare le potenzialità/limiti/rischi della propria fisicità. ▪ Saper riconoscere ed esprimere sensazioni dolorose relative al proprio corpo. ▪ Prendere coscienza del sesso di appartenenza e delle relative caratteristiche e funzioni. ▪ Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, lanciare, afferrare. ▪ Sviluppare la coordinazione posturale. ▪ Controllare il proprio corpo nel passaggio da situazione di ipertono muscolare globale a situazione di ipotono e viceversa. ▪ Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. ▪ Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie, alimentari. ▪ Esplicitare sensazioni, sentimenti, attraverso la musica e la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si valuteranno i processi di sviluppo percettivo e l'adattamento spazio temporale e i comportamenti di ogni alunno. ✓ Osservazione e rilevazioni relative alle modalità personali di muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, nello spazio e alle capacità di esprimersi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni topologiche, motricità globale, motricità fine, destrezza nei movimenti, coordinamento con gli altri. ✓ Prove per rilevare emozioni e la mimica facciale. ✓ Linguaggio gestuale- posture. ✓ Prove verifiche sulla lateralità. ✓ Disegni o schede semistrutturate per valutare la maturazione dello schema globale corporeo. ✓ Rappresentazione grafiche e simboliche dello schema del proprio corpo. ✓ Valutare l'autonomia nell'organizzare giochi e percorsi motori con l'utilizzo degli attrezzi, in modo libero e su consegne verbali.

Traguardi di sviluppo della competenza (delineate nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZA – **IL SÉ E L'ALTRO (CITTADINANZA E COSTITUZIONE)**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<p style="text-align: center;">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha consolidato atteggiamenti di sicurezza. ➤ Ha valorizzato la stima di sé. ➤ Ha rafforzato la fiducia nelle proprie capacità. ➤ Ha sviluppato e affinato le potenzialità cognitive, comunicative, esplorative. ➤ Sa cogliere la propria identità sessuale ed individua le differenze fra sessi. ➤ Sa gestirsi autonomamente ed ha cura delle proprie cose. ➤ Interagisce con gli altri positivamente. ➤ Sa compiere scelte autonome nei giochi liberi e di gruppo. ➤ Sa comunicare conoscenze relative ai diversi campi di esperienza. ➤ Sa riconoscere emozioni e sentimenti. ➤ Sa instaurare rapporti di simpatia e amicizia con coetanei e adulti. ➤ Riesce a canalizzare l'aggressività (autocontrollo). ➤ Comprende la necessità di rispettare regole e norme di comportamento. ➤ Sa accettare la diversità e convive correttamente con essa. ➤ Accetta e partecipa alle attività scolastiche con impegno portando a termine le consegne ricevute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare atteggiamenti di sicurezza. ▪ Valorizzare la stima di sé. ▪ Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità. ▪ Rendersi conto e dei propri limiti. ▪ Sviluppare e affinare le potenzialità cognitive e comunicative. ▪ Sollecitare le motivazioni esplorative e cognitive. ▪ Vivere positivamente le dinamiche affettive ed emotive-controllare sentimenti ed emozioni. ▪ Condividere i valori specifici della comunità di appartenenza. ▪ Cogliere la propria identità sessuale individuandone le differenze fra sessi. ▪ Rispettare e accogliere la diversità, assumere atteggiamenti interculturali. ▪ Gestire autonomamente se stesso (vestirsi, svestirsi, lavarsi ecc..) ▪ Gestire autonomamente le proprie cose (autonomia operativa) ▪ Interagire con gli altri in maniera positiva nelle varie attività. ▪ Compiere scelte autonome nel corso di giochi liberi e di gruppo. ▪ Sviluppare le capacità cognitive per la comprensione di conoscenze relative ai diversi campi di esperienza. ▪ Instaurare validi rapporti interpersonali. ▪ Mettere in pratica i valori della propria cultura di appartenenza ed effettuare confronti con altre culture. ▪ Conoscere e confrontare tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazioni sistematiche sui comportamenti durante le attività, durante i giochi spontanei e nelle attività specifiche. ✓ Rilevazioni della partecipazione ai lavori di gruppo e ai ruoli assunti da ciascun bambino. ✓ Protocolli di osservazioni sulle modalità di esprimere e controllare emozioni. ✓ Rilevazione delle concettualizzazioni dei bambini sulle differenze maschi/femmine. ✓ Protocolli e check -list di osservazioni sulle modalità di interagire con gli altri. ✓ Osservazioni occasionali sull'accettazione della routine e delle attività scolastiche. ✓ Prove semistrutturate sui diversi punti di vista relativi a situazioni reali o collegate a racconti /fiabe. ✓ Prove semistrutturate di rielaborazione di conoscenze relative ai campi di esperienza. Prove pe verificare l'acquisizione della comunicazione /produzione ed esposizione verbale. ✓ Osservazione sistematiche sull'acquisizione di regole scolastiche ✓ Osservazione relative all'accettazione della diversità e del modo di supportare i compagni in difficoltà. ✓ Rilevazione di partecipazione alle uscite didattiche per la conoscenza del territorio.

Traguardi di sviluppo della competenza (delineate nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CAMPO DI ESPERIENZA - IMMAGINI, SUONI, COLORI

	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<p align="center">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p align="center">SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa osservare un'immagine e descriverla, ➤ Sa individuare differenze e uguaglianze in una o più immagini. ➤ Sa usare i colori fondamentali, rosso, giallo, blu. ➤ Sa usare e discriminare i colori secondari spontaneamente e su consegna verbale. ➤ Sa scegliere i colori preferiti per effettuare mescolanze. ➤ Sa disegnare, utilizzando vari strumenti lasciando traccia di sé. ➤ Sa dipingere con tecniche diverse. ➤ Sa rappresentare la realtà con stili e modalità diverse. ➤ Sa modellare materiali diversi plastilina, pasta di sale, creta, sabbia, pasta di mais, carta pesta, cc. ➤ Sa riconoscere gli elementi compositivi fondamentali delle immagini e di opere pittoriche. ➤ Ha capacità creative in tutte le attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative. ➤ Riconosce suoni e rumori dell'ambiente, distinguendone intensità e timbro. ➤ Sa utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori. ➤ Sa accompagnare con strumenti a percussione il ritmo di poesie, filastrocche, brani musicali, canto, ➤ Sa partecipare a coreografia, coro, danze, e attività musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificare immagini di vario genere, descriverle ed associarle. ▪ Colorare immagini senza uscire eccessivamente dai margini. ▪ Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte. ▪ Associazione immagini a brani musicali e a sequenze di racconti. ▪ Discriminare suoni e rumori associandoli alla fonte. ▪ Produrre suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e con strumenti. ▪ Utilizzare tecniche varie per produrre e riprodurre messaggi sonori. ▪ Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali. ▪ Memorizzare e cantare semplici canzoni, far parte di un coro. ▪ Arricchire l'esperienza sonora-musicale con attività drammatico-teatrali. ▪ Conoscere e utilizzare i materiali grafico-pittorici a disposizione. ▪ Conoscere i colori primari, rosso, giallo, blu, e i colori secondari. ▪ Effettuare mescolanze e sfumature di colori in modo autonomo. ▪ Disegnare, colorare, dipingere, manipolare materiali morbidi. ▪ Esprimersi con linguaggio iconico utilizzando una varietà creativa di strumenti e materiali. ▪ Riportare nelle produzioni grafiche i particolari di una storia e saperli colorare in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove strutturate e semistrutturate sull'uso dei diversi linguaggi (iconico, musicale, drammatico – teatrale) ✓ Lettura e interpretazione di immagini, e di opere d'arte pittorica. ✓ Riconoscimento degli elementi compositivi fondamentali delle immagini e di opere pittoriche (linee compositive, scelte cromatiche, primo piano, sfondo). ✓ Verifiche sulla caratteristiche che differenziano segno, parola, immagine, disegno e scrittura, significante e significato. ✓ Verifica per discriminare suoni e rumori in diversi ambienti. ✓ Valutare le modalità e la creatività nell'invenzione di suoni, melodie, con il corpo e la voce, e uso di strumenti (utilizzo di strumenti musicali). ✓ Osservazioni e documentazione delle capacità e della creatività nel corso delle diverse attività. ✓ Verifiche per valutare la produzione grafica dei disegni, delle tecniche utilizzate per la pittura e delle abilità nel manipolare e plasmare materiali e paste modellabili. ✓ Verifiche sull'autonomia di discriminare e usare i colori. ✓ Verificare la corrispondenza di trasferire ed applicare il colore attinente alla realtà circostante.

Traguardi di sviluppo della competenza (delineate nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CAMPO DI ESPERIENZA – LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI - FENOMENI - VIVENTI. NUMERO E SPAZIO)

COMPETENZE	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPETENZA DI BASE MATEMATICA SCIENZA E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p style="text-align: center;">OGGETTI-FENOMENI-VIVENTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa individuare e riferire le successioni delle azioni quotidiane. ➤ Sa individuare PRIMA e DOPO. ➤ Comprende la ciclicità GIORNO-NOTTE ➤ Sa riferire le caratteristiche principali delle stagioni. ➤ Conosce il ciclo settimanale e il nome dei giorni della settimana. ➤ Sa usare lo schema investigativo “CHI, CHE COSA, QUANDO, COME, PERCHÉ? Per chiarire situazioni e chiedere spiegazioni. ➤ Ha acquisito un metodo scientifico nella ricerca procedendo dal prevedere, al fare, al rappresentare, al discutere in gruppo. ➤ Sa esplorare ambienti nuovi o conosciuti, da solo e in gruppo. ➤ Sa interessarsi a esperimenti scientifici ricordando e riferendo l’esperienza. ➤ Sa manipolare, smontare, rimontare, seguendo istruzioni d’uso ricevute. ➤ Sa ricordare attraverso diverse forme di linguaggi le esperienze fatte. ➤ Sa esplorare con i cinque sensi: percezione visiva riconosce OGGETTI percezione tattile RUVIDO e LISCIO, percezione uditiva suoni FORTI, DEBOLI, LUNGHI, percezione olfattiva riconosce AROMI. ODORI, PROFUMI, percezione gustative riconosce cibi SALATI, INSIPIDI, DOLCI, AGRI. ➤ Sa confrontare oggetti e raggruppa per somiglianza, colore qualità, forma, grandezza. ➤ Sa interagire con la LIM e il computer. ➤ Capisce che le procedure tecnologiche non devono prevalere sui processi cognitivi ed espressivi ma li devono potenziare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la scansione della giornata scolastica e individuando il PRIMA-DOPO. ▪ Comprendere la routine quotidiana azioni del GIORNO, azioni della NOTTE. ▪ Conoscere e memorizzare i giorni della settimana attraverso l’uso di calendari. ▪ Conoscere le quattro stagioni ed associare le principali caratteristiche. ▪ Porsi domande sui fenomeni della realtà circostante e sull’ambiente ecologico, (cercare risposte). ▪ Focalizzare l’attenzione durante racconti e fiabe per rilevarne la successione di fatti ed eventi, saperli rappresentare nella giusta sequenza. ▪ Effettuare giochi imitativi relativi alle stagioni o a personaggi collegati alle caratteristiche stagionali. ▪ Partecipare a esperimenti scientifici e saper riferire l’esperienza usando lo schema investigativo. ▪ Ricordare attraverso diverse forme di documentazione le esperienze fatte. ▪ Localizzare oggetti negli ambienti e nello spazio su consegna verbale e in modo spontaneo. ▪ Esperienze di classificazione, raggruppamento, ordinamento, misurazione, quantificazione numerazione. ▪ Seriare oggetti per grandezza, per gradazione di altre proprietà. ▪ Conoscere e discriminare le forme geometriche. ▪ Costruire e rappresentare le forme geometriche nelle produzioni grafiche e con materiali plasmabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche sull’acquisizione della ciclicità della routine scolastica e quella quotidiana. ✓ Disegni come test per la conoscenza del ciclo stagionale ✓ Gioco domande vero/falso per valutare le conoscenze relative alla natura e agli essere viventi. ✓ Osservazioni durante le attività didattiche sul modo in cui si affronta e si porta a termine il lavoro. ✓ Conversazioni sull’individuazione della ripetizione ciclica di eventi in alcuni racconti o fiabe. ✓ Scansioni di azioni in fasi e sequenze. ✓ Prove su l’uso dello schema investigativo del chi, che cosa, quando, come, perché? Per risolvere problemi, chiedere informazioni, porre domande. ✓ Descrizione individuali di posizioni e localizzazioni di cose o oggetti con uso corretto dei termini. ✓ Riconoscimento delle forme geometriche. ✓ Uso della LIM per rappresentare quantità o ricopiare numeri, rappresentare la numerazione progressiva. ✓ Osservazioni sistematiche sulle ipotesi esplicative di problemi. ✓ Prove semistrutturate con diversi strumenti di rappresentazione (figurale, iconica, simbolica). ✓ Check-list per la verifica di ogni attività che si ritiene di voler valutare.
	<p style="text-align: center;">NUMERO e SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha acquisito il concetto di insieme e di classe. ➤ Sa localizzare oggetti nello spazio usando i termini SOPRA-SOTTO, DAVANTI-DIETRO, VICINO-LONTANO, DENTRO-FUORI ➤ Ha acquisito il concetto di quantità e numero. ➤ Sa aggiungere togliere valutare la quantità, (conta oggetti immagini, persone ecc). ➤ Sa effettuare corrispondenze fra quantità e numeri da 1 a 10. ➤ Sa realizzare seriazioni e percorsi ritmici su consegne ricevute. ➤ Sa confrontare grandezze e corrispondenze. ➤ Sa riconoscere le forme geometriche, CERCHIO, TRIANGOLO, QUADRATO, RETTANGOLO. ➤ Sa riprodurre le forme seguendo ritmi di alternanza, colore-forma 		

Traguardi di sviluppo della competenza (delineate nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa parlare e comunicare, riuscendo a farsi capire. ➤ Sa descrivere situazioni, stati d'animo, sentimenti emozioni. ➤ Sa raccontare esperienze vissute. ➤ Sa dialogare, con i grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione. ➤ Sa ascoltare e ripetere rime, strofe, filastrocche, poesie. ➤ Sa formulare ipotesi su eventi e fenomeni della realtà circostante. ➤ Sa formulare ipotesi su eventi e fenomeni della realtà. ➤ Ha migliorato l'espressione verbale sul piano lessicale e sintattico. ➤ Ha arricchito il repertorio linguistico. ➤ Sa ascolta e comprendere messaggi, testi narrativi, racconti, fiabe letti da adulti. ➤ Sa individuare le sequenze in racconti o in testi narrativi. ➤ Sa esprimere e motivare gusti e preferenze sui testi, racconti ecc. ➤ Sa riconoscere la lingua scritta come codice di comunicazione. ➤ Prova le prime forme di interpretazione della lingua scritta ➤ Sperimenta la scrittura di grafemi e parole note. ➤ Sa riconoscere alcune parole e li associa all'immagine. ➤ Riconosce l'esistenza di altre lingue. ➤ Sa distinguere le differenze fra la lingua italiana e la lingua inglese. ➤ Sa ascoltare e pronunciare semplici parole, canzoni e filastrocche in L2 ➤ Sa lavorare in team working 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare, comunicare, descrive situazione, stati d'animo, sentimenti emozioni. ▪ Dialogare con grandi e coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione. ▪ Scambiare domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti durante conversazioni libere e guidate. ▪ Ascoltare e comprendere messaggi, testi narrativi individuandone personaggi, luoghi, sequenze. ▪ Confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. ▪ Comprendere le riformulazioni a specchio dell'insegnante e produrre enunciati chiari e corretti. ▪ Arricchire il repertorio linguistico, migliorare l'espressione verbale sul piano lessicale e sintattico. ▪ Giocare con la lingua per riflettere sulle sue strutture(metalinguaggio) ▪ Ascoltare memorizzare e ripetere rime, poesie, filastrocche canti ecc. ▪ Comprendere e riconoscere testi e immagini della letteratura per l'infanzia letti o visti attraverso attrezzature multimediali. ▪ Formulare ipotesi e congetture personali in ordine alla lingua scritta. ▪ Riconoscere la lingua scritta come codice di comunicazione, riconoscendo parole di uso quotidiano. ▪ Incoraggiare le prime forme di scrittura spontanea, associazione fonema –grafema. ▪ Conoscenza di codici linguistici diversi dalla lingua madre. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valutazione delle descrizioni di situazioni sentimenti ed emozioni. ✓ Prove di ascolto e ripetizione di poesie filastrocche, racconti, canti. ✓ Prove di conversazione per farsi capire ed esprimere bisogni. ✓ Prove semistrutturate di metalinguaggio. ✓ Giochi finalizzati alla comprensione e d esposizione verbale. ✓ Osservazioni e rilevazioni di gusti e preferenze di racconti, favole, con relativa motivazione. ✓ Risultati di memorizzazione di testi teatrali utilizzati per drammatizzazioni. ✓ Esecuzione di semplici consegne che implicano azioni in di successione. ✓ Modalità di esposizione verbale di un evento o uno stato emozionale. ✓ Verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche. ✓ Utilizzo del linguaggio verbale adeguato alle esperienze vissute ✓ Produzioni di scrittura spontanea. ✓ Giochi per associare parola-immagine, grafema/fonema. ✓ Osservazioni per rilevare l'acquisizione verbale di alcune parole in L2. ✓ Schede semistrutturate per memorizzare le flash-card.

Traguardi di sviluppo della competenza (delineate nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE Anni 3 - 4 -5	OBIETTIVI FORMATIVI	ATTIVITÀ E METODI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dimostra di conoscere i valori della propria religione. ➤ Sa osservare il mondo e l'ambiente come dono di Dio. ➤ Dimostra sentimenti di fratellanza. ➤ Conosce il concetto di amore, concepito come dono di Dio creatore. ➤ Sa riconoscere i luoghi di incontro della comunità cristiana,(la Chiesa) ➤ Conosce il significato del Natale e della Pasqua, con i loro valori. ➤ Pone domande e cerca risposte sul senso della propria esistenza, della nascita e della morte. Si pone domande e cerca risposte sull'esistenza di Dio. ➤ Sa ascoltare parabole e racconti tratti dal Vangelo riconoscendo la figura di Gesù di Nazareth, e la sacra famiglia. ➤ Conosce le festività cristiane del territorio di appartenenza. ➤ Sa recitare preghiere e filastrocche della tradizione cristiana. ➤ Sa cantare canzoni e ascolta melodie a sfondo cattolico. ➤ Sa interpretare personaggi evocativi della tradizione cattolica nella recita Natalizia. ➤ Sa associare immagini a Santi o personaggi delle parabole o dei racconti del Vangelo, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Soffermarsi sull'esistenza di Dio a partire dalle diverse risposte e testimoniate in famiglia e nella comunità di appartenenza. ▪ Riflessione sul senso della nascita e della morte, sulle origini della vita e del cosmo. ▪ Focalizzare l'attenzione sui principi di amore, fratellanza, aiuto reciproco. ▪ Porsi domande e ricevere risposte sull'esistenza di Dio. ▪ Raccontare Parabole sulla storia di Gesù e sulla sua famiglia. ▪ Racconti del Vangelo e della vita di alcuni Santi. ▪ Memorizzare parti di un copione teatrale per la drammatizzazione della nascita di Gesù. ▪ Memorizzare preghiere, canti e filastrocche da recitare quotidianamente durante le attività di circle-time. ▪ Mettere in atto regole riferite alla pace sociale. ▪ Individuare immagini legate alla vita di Gesù e colorarle. ▪ Interpretare giochi motori e ritmici in gruppo per ricordare le azioni e i comportamenti di pacifica convivenza. ▪ Giocare e lavorare in serenità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Attività per introdurre la conoscenza di Gesù con attività di circle-time quotidiano ✚ Nuclei tematici attinente la vita e il suo mistero: Il natale di Gesù nei segni e nei simboli culturali e nei loro significati. ✚ La vita e il messaggio di Gesù nei Vangeli. ✚ La Pasqua di Gesù nei segni-simboli culturali e nel loro significato. ✚ La vita della comunità cristiana. ✚ Vissuto del bambino sia come tradizioni che come cultura del territorio. ✚ Confronti con altre religioni in prospettiva dell'interculturà. ✚ Lettura di parabole e di testi dei vangeli. ✚ Racconti che vertono sull'amore, sulla fratellanza e sulla pace. ✚ Rappresentazione grafiche e disegno libero per consolidare le conoscenze ed esprimere emozioni. ✚ Balli e canti in gruppo come momento comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazioni sul comportamento degli alunni bambini le attività. ✓ Ripetizione di preghiere canti e filastrocche. ✓ Rappresentazione grafica delle parabole e dei racconti del Vangelo ✓ Verbalizzazione delle caratteristiche e dei valori cattolici delle feste e delle tradizioni. ✓ Lettura di immagine riferite ai Santi e alla vita di Gesù, della Sacra famiglia. ✓ Osservazioni sistematiche sulle domande/risposte relative al senso della propria esistenza, della nascita e della morte. ✓ Osservazioni sulle performance personali e di gruppo durante la drammatizzazione Natalizia.

Obiettivi Specifici di Apprendimento – (ANNI 3 Primo livello (ANNI 4 secondo livello (ANNI 5 terzo livello)

IL SÉ E L'ALTRO Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO IN MOVIMENTO Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Traguardi di sviluppo della competenza (delineate dal DPR 11 FEBBRAIO 2010)

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza 3 personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

I CAMPI DI ESPERIENZA RACCORDATI AI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

COS'È LA COMPETENZA? “La competenza si acquisisce con l’esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l’alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola “(Giancarlo Cerini)

